篷窗附錄

篷窗附錄敘

余舟中書籍無多經史而外子集輒撿夙好者攜之隨意摘抄或書作者姓氏或不書作者姓氏雜論詞章書畫兼載藥方夢卜暨大人先生諧謔事無一語涉及戲謔閨閫而以格言因果終焉回憶十二年來一載強半在塗旋署後則漕事緊急文書雜沓督催一百餘州縣徵收銀米十衛修造二千七百餘隻漕船十八幫裝運五十餘萬石糧艘兌開盤驗考核一百餘武弁賢否事繁期迫幾於寢饋俱廢迫庶務粗畢督運啟行而時日頓覺寬閒行抵通州交糧事蕆如釋重負尤爲之渙然怡然此篷窗所以靜坐無事長日攤卷惟親楷墨伏案

恬吟儼似當年作秀才時也或者謂沿途勞勩每停船坐赤日中指揮呼叫與舟子縴夫參錯旁午於河岸風發塵起衣緇面垢脣焦吻燥不少息抑慮乘大舸遲延則易瓜皮小艇跼天蹐地鬱悶無聊星夜泝流涉險不稍顧其困苦不可勝述余則無是曷敢自欺以欺人咸豐二年七月沈兆澐自序於河南按察使署之嘉石庭

篷窗附錄卷上

天津沈兆澐雲巢甫輯

男維[illegible]校

乾隆九年兵部侍郎舒赫德上廢科目疏其略曰科舉憑文而取案格而官已非良法況積弊已深僥倖日衆古人詢事考言其所言者即其居官所當爲之職事也今之時文徒空言而不適於用此其不足以得人者一墨卷房行輾轉鈔襲膚辭詭說蔓衍支離以爲苟可以取科第而止此其不足以得人者二士子各占一經每經擬題多者不過百餘少者僅只數十古人畢生治之而不足今則數月爲之而有餘此其不足以得人者三表判可以預擬而得答策就題敷衍無所發明此其不

足以得人者四且人才之盛衰必於心術之邪正今之僥幸求售者弊端百出探本清源應將考試條款改移而更張之思所以遴拔眞才實學之道云云奉

旨飭議時文端公鄂爾泰爲首相力持議駁云謹按取士之法三代以上出於學漢以後出於郡縣吏魏晉以來出於九品中正隋唐至今出於科舉科舉之法每代不同而自明至今則皆出於時文三代尙矣漢法近古而終不能復古自漢以後累代變法不一而及其既也莫不有弊九品中正之弊毀譽出於一人之口至於賢愚不辨閥閱相高劉毅下品無高門上品無寒士者是也科舉之弊詩賦則祇尙浮華而全無實用明經則專

事記誦而文義不通唐趙匡舉所謂習非所用用非所習當官少稱職吏者是也時文之弊則今舒赫德所陳奏是也聖人不能使立法之無弊而在乎因時而補救之蘇軾有言觀人之道在於知人知人之道在於責實蓋能責實則雖由今之道而振作鼓舞人才自可奮興若專務循名則雖高言復古而法立弊生於造士終無所益今舒赫德所謂時文經義以及表判策論皆爲空言勦襲而無所用者此正不責實之過耳夫凡宣之於口筆之於書者皆空言也何獨今之時文爲然夫時文取士自明至今殆四百年人知其弊而守之不變者非不欲變誠以變之而未有良法美意以善其後且就此

而責其實則亦未嘗不適於實用而未可一槪訾毀也葢時文所論皆孔孟之緒餘精微之奥旨未有不深明書理而得稱爲佳文者今徒見世之腐爛鈔襲以爲無用不知明之大家如王鏊唐順之瞿景淳薛應旂等以及

國初諸名人皆寢食經書冥搜幽探殫智畢精殆於聖賢之義理心領神會融洽貫通然後參之經史子集以發其光華範之規矩準繩以密其法律而後乃稱爲文雖曰小技而文武幹濟英偉特達之才未嘗不出於其中至於奸邪之人迂懦之士本於性成雖不工文亦不能免未可以爲時藝咎若今之鈔襲腐爛乃是積久生

弊不思力挽末流之失而轉咎作法之涼不亦過乎即經義表判策論等苟求其實亦豈易副經文雖與四書並重而積習相沿慢忽已久士子不肯專心肄習誠有如舒赫德所云數月爲之而有餘者令若著爲令甲非工不錄則服習講求爲益匪淺表判策論皆加覈實則必淹洽乎詞章而後可以爲表通曉乎律令而後可以爲判必有論古之識斷古之才而後可以爲論必通達古今明習時務而後可以爲策凡此諸科內可以見其本原之學外可以驗其經濟之才何一不切於士人之實用何一不見之於施爲乎必變今之法行古之制則將治宮室養遊士百里之內置官立師獄訟聽於是軍

旅謀於是又將簡不幸教者屏之遠方終身不齒毋乃徒爲紛擾而不可行又況人心不古上以實求下以名應興孝則必有割股廬墓以邀名者矣興廉則必有惡衣菲食弊車羸馬以飾節者矣相率爲僞其弊尤縣甚至借此虛名以干進取及乎莅官之後盡反所爲至庸人之不若此尤近日孝廉方正中所可指數又何益乎若乃無大更改而仍不過求之語言文字之間則論策令所現行表者賦頌之流是詩賦亦未嘗盡廢至於口問經義背誦疏文如古所爲帖括者則又僅可以資誦習而於文義多致面牆其餘若三傳科史科名法書學算學崇文宏文生等或駁雜蕪紛或偏長曲技尤不足

以崇聖學而勵眞才矣則莫若懲循名之失求責實之效由今之道振作而補救之爲得也我

皇上洞見取士源流所降

諭旨纖悉畢照司文衡職課士者果能實心仰體力除積習杜絶僥幸將見數年之後士皆束身詩禮之中潛心體用之學文風日盛眞才日出矣然此亦特就文學而言耳至於人之賢愚能否有非文字所能決定者故立法取士不過如是而治亂盛衰初不由此無俟更張定制爲也舒赫德所奏毋庸議奏上奉

旨依議

乾隆甲戌科首題唐棣之華至未之思也場中文有用

腸一日而九迴句者制義言孔孟言不應襲用漢書語
先是方苞選錄四書文須行至是再須發禮部順天府
俾試官知衡文正鵠並嚴重磨勘以下科爲始磨勘試
卷俱於卷面填寫官銜名以向來磨勘視爲具文
特派大臣詳加校閱已卯泰司寇蕙田進呈磨勘試卷
順天第四名邊繼禧文有飲君心於江海語奉
上諭揆其命意不過如飲和食德常言而蕪鄙雜湊遂
至不成文義此豈字句小疵雖不宜以一語擯棄亦何
至濫厠前茅著將該士子及主考官交部議處尋議邊
繼禧罰停會試五科主考官罰俸
嘗讀四書中重出之條惟哀公問政第四節下在下位

三句是錯簡預重後文於前餘皆無可刪置卽如吾未見好德如好色者也據史記爲衞靈公發也至後篇止多已矣乎三字葢所慨益深矣今旣並誦之其他皆此例也是以古注未嘗言重出邢氏始間言之亦有不然者自宋人概以重出置之而後人遂從刪不復讀過矣故爲次而解之論語六孟子一

子曰三年無改於父之道可謂孝矣案事父母幾諫疏曰此并下三章皆明孝也此本以類從而上下兩章言事父母存時此專言歿後與前篇不同未得謂之逸其半不當刪置

子曰主忠信毋友不如己者過則勿憚改案此非重出

亦因上章而及之也人之所以說而不繹從而不改者由其素不忠信樂比匪而畏改過也聖人無忍棄人之心故雖至於無如之何而猶有餘望焉記者體此示勉抑或卽聖人之承上言而復言此未可知也不當刪置

入太廟每事問案前子入太廟每事問記言也此記事也邪疏不言重出是也

子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫案此比前少君子二字蓋以教人皆當如是也猶之多已矣乎三字者皆另是一時之言不當以重出刪置

子曰不在其位不謀其政曾子曰君子思不出其位前泰伯篇專爲夫子之言此爲曾子述夫子之言而解之

或記者之並記以相發明故爲一章足明上非重出上
其位是人之位下其位是己之位謀非其位則必思出
其位而人己兩失矣此即中庸之素其位而行不願乎
其外孟子之人病舍其田而芸人之田也一章中兼具
之
子曰巧言令色鮮矣仁案此眞重出也然亦與下章惡
利口以類從蓋記者有意義存焉還當並讀
孟子曰孔子之去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也
去齊接淅而行去他國之道也去他國之道也句前章
無之前兼叙三聖此專論孔子前統論聖之時此專論
去國之道

十室之邑必有忠信如某者焉不如某之好學也古注闕釋文焉如字衛瓘于虔反爲下句首疏亦先如字屬上讀而復述衛瓘讀解曰焉猶安也言十室之邑雖小必有忠信如我者也安不如我之好學也言亦如我之好學也義得並通故並存焉

與其進也一節依原文讀蓋先明所以見童子之意而繼因廣言與人之道以教門人也分兩層解自得上下語勢似可不必换轉不問馬不字亦可作一句讀否也前人有論之者

齊景公有馬千駟死之日民無德而稱焉本是德字與泰伯章民無得而稱焉句法意義迥殊伯夷叔齊餓於

首陽之下民到于今稱之其斯之謂與注王曰此所謂
以德爲稱正義曰此章貴德也斯字卽指德言
誠不以富二句疏云取此詩之異義以非人之惑也
男子之冠也父命之女子之嫁也母命之往句送之門
句曰必敬必戒無違夫子母命之往往字屬上讀
晉人有馮婦者善搏虎卒爲善句士則之句野有衆逐
虎句虎負嵎莫之敢攖望見馮婦馮婦攘臂下車衆皆
悅之其爲士者笑之士則之與士笑之相應
夫子之設科也往者不追來者不拒苟以是心至斯受
之而已矣趙注夫我設敎授之科云云作孟子語子乃
予字之誤夫音扶作孟子言適見聖賢之大作或人說

仍是意含諷刺矣

紀文達公昀中乾隆丁卯順天第一名舉人二場表題

擬乾隆十一年

上特召宗室廷臣分日

賜宴瀛臺賦詩聯句賞花鈎魚

錫賚有差羣臣謝表紀作高華典貴進呈

御覽其詞曰伏以

皇慈霧洽雅叶夫酒醴笙簧

聖渥天浮道契夫賡歌颺拜秋深桂苑蓼蕭沾濃露之

華日麗繪峯葵藿依太陽之照集公姓公族以式燕玉

牒生光合大臣小臣以分榮冰銜動色靈槎八月眞同

海客之遊廣樂九成似返鈞天之夢屏藩有慶爵𦊸同
歡臣等誠惶誠恐頓首上言竊惟世道昇平著太和於
有象朝廷清暇敷愷樂以無疆鼓吹休明必有詠歌之
作潤色鴻業爰申燕樂之文故象協鳳梧誌卷阿之雅
會興傳魚藻留鎬邑之遺風鹿鳴以下共六詩君歌臣
答白華而後爲一什誼美恩明天子燕則諸侯毛司儀
夙傳其職掌正歌備而太師告禮經亦著爲典章在先
王皆具有明徵及後世乃別名曲宴柏梁臺上藩封以
迨於郎官葡萄宫中宰執兼隨以學士五王共宴花萼
樓頭三等分評曲江亭畔咸亨之會二王同太子俱從
麗正之筵兩相暨禮官咸在情契荆枝之句興慶移鑾

詩吟花柳之天樂遊置酒莫不燕衎於暇豫用以祝頌
夫太平然而大陵享神歸藏旣誕洞庭張樂莊叟尤誇
汾水新詞不入西山之錄瑤池舊事浪傳汲冢之書雖
有其文蓋無足道至於甯哥噴帝黃旛綽於以解嘲婉
兒評詩宋之問鬬其奇句呀光帽小汝陽旋舞以簪花
飛白書成常侍登牀而乞字每嫌輕薄豈曰風流未有
沐浴深仁醉以酒而飽以德昭宣盛典禮同節而樂同
和如今日者也茲蓋伏遇
皇帝陛下虹璧當陽龍圖啟運澤洽四表薰風入舜帝
之琴德訖八荒瑞露浮高辛之甕雲生牖松生棟無爲
宰萬化之原樂爲御德爲車有道識一人之慶國已民

康物阜不殊華胥之遊遼乂遹安宛似春臺之樂九年耕而三年食世登含哺鼓腹之天十日雨而五日風人識位育中和之化史官載筆於玉署頻登大有之書天顏有喜於瑤階爰下推恩之典用相交於上下務兼備乎情文乃移法駕之淸塵焚香灑酒聿舉趯陂之高會鼓瑟吹笙乘泰運者百三年再行曠禮過中秋者十二日先及懿親或慶衍於螽斯或派分於麟趾文昭武穆盡周家子姓之班東平河間皆漢室宗盟之望昔年故事曾裁桐葉以分圭此際遭逢更叶棣華以侍宴未央二十萬之賜方此未多唐皇十六字之榮覺其尚陋迨乎翼日遂及羣臣落塑後之仙蓂祇餘兩葉問重陽

之瑞菊僅隔十朝則有輔弼依垣列三台以拱極卿士惟月分九道以從星鵷鷺集藜閣之英鼇峯日曉獬廌映柏臺之繡烏署霜寒官司鹽梅俱陪嘉會班聯槐棘咸預清行職盡清華鄭鮮之未容啟事人兼風憲李栖筠亦得從遊儀肅冠裳列分左右時乃仙車九九降來五色雲中玉佩雙雙隨過百花橋上參差貝殿疑浮弱水之三千隱見珠樓似見昆侖之十二滄洲曉氣化爲宮闕之形閶闔秋風吹入金銀之樹舟浮太液驚黃鵠以翻飛帳啟昆明渡石鯨而問渡指天河之牛女路接銀潢搴秋水之芙蓉域開香國尋芳曲徑惹花氣於露中垂釣清波起潛鱗於荷下檀林瑤草似開金石之郁

芬桂餌翠綸喜看銀盤之撥刺大官賜膳雲雷圖刻之
尊光祿傳餐瀆桂釀花之酒靑龍布席白虎執壺四瀆
作杯五嶽爲豆琳琅法曲舜韶奏而鳳凰儀渾穆元音
軒樂張而鳥獸駭紅牙碧管飛逸韻以干雲羽衣霓裳
驚仙遊之入月莫不神飛色舞共酌太和咸覺心曠神
怡同餐元氣遂乃集枚馬呼應劉歌詠淸平揄揚盛美
天章首煥落一串之驪珠
御筆高標扛百斛之龍鼎葛天浩唱不推羲繩以前叢
雲奥詞漫道媧黃而後因之句成七字仿漢事以聯吟
人賦五言分唐詩而探韻宮鳴商應俱協和聲璧合璋
分細裁麗製歌叶八伯盈廷依紀縵之華頌出九如聯

袂上岡陵之祝當此颺言以拜手彌增嘉慰於
宸衷鴛綺七襄抽仙絲於香草鸞牋十色分妙製於桃
花織天女之金梭名高蜀郡研吳都之銀粉價壓膠東
玉井波寒濯瓜桃於縣圃鐵船渡遠分蓮藕於華山帶
去歸鞍香拂青絲之籠傳來中使光搖赤玉之盤皆得
攜出人間爭識來從
天上西苑賜遊之佳話曾何足云北門侍宴之恩榮無
能過此笑貞觀豐年之慶筵啟丙辰陋開元麥秋之登
樽移端午千秋曠禮萬古奇逢洵哉遊豫之風允矣泰
交之象臣等才同樗櫟器謝棟梁藻有愧於揆天賦未
堪以擲地濫列金章之寵叨同玉局之班簪白筆而莫

效涓埃侍黃門而多慙獻替六飛雙鳳知點竄之難工九几五筵屬遭逢之有幸得與鹿苹之會彌增鳧藻之思伏願化洽郅隆治超皇古無逸而乃可以逸常彰夫康功田功已安而益求其安每惕夫一日二日撫池臺之勝槪則思靈囿之子來對魚鳥之親人則思姒王之咸若覩九族之燕笑則思自親睦以至平章顧千官之肅雍則思正朝廷以及邦國賞花而念貢花之非禮勿信其小忠垂餌而知食餌之不情務察其大僞供來方饌莫忘東作之耕夫捧出霜綃當廑西江之辭女樂諧韶濩致戒夫琴瑟之專詩被管絃務親夫風雅之正則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物音有五而協氣

長調肅時雨乂時暘哲時燠謀時寒聖時風嘻次八而
休徵咸應銀繩玉檢不數夫七十二君玉燭金甌永固
於百千萬世矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉表稱謝以
聞按文達公其時年甫弱冠風簷寸晷中乃有此贍麗
之文洵不愧一代作手
康熙中
欽定古今圖書集成一萬卷凡三十二典每典復分門
類共六千一百九部計書五百二十函又目錄二函
乾隆三十八年奉

旨開四庫全書館、翰林院爲辦理處、
武英殿爲繕寫處、自
殿版館書外、
詔徵天下遺書、共一萬三千七百二十五種、舊存明代
永樂大典殘缺幾半、
命詞臣分類纂出、整書八十五種、散片二百八十四種、
分存書存目二項、纂輯提要以該一書大旨、按期輪進、
書之佳者皆蒙
御製題詠以冠簡端、其四部條目與前代稍異、經部十
類、曰易、曰書、曰詩、曰禮、曰春秋、曰樂、曰孝經、曰四書、曰
總經解、曰小學、易類別卜筮入子部術數、禮類別歷代

儀注入史部故事樂部別宮調絲竹譜小學類別八法俱入子部藝術史部十五類曰正史曰編年曰詔令奏議曰別史曰雜史曰傳記曰史鈔曰載記曰故事曰時令曰地理曰職官曰政書曰目錄曰史評雜史類別瑣雜記錄入子部小說雜家子部十四類曰儒家曰兵家曰法家曰農家曰醫家曰天文曰算法曰術數曰藝術曰譜錄曰雜家曰類書曰小說曰釋家曰道家集部五類曰楚詞曰別集曰總集曰詩文評曰詞曲其編錄敘次遵奉

諭旨經首易注史首史記子首老子集依時代而

聖祖

世宗
皇帝御製集冠於
本朝集首書成繕寫七分仿浙江范氏天一閣式建閣
藏庋
大內曰文淵
圓明園曰文源熱河曰文津
盛京曰文溯並於揚州大觀堂之文匯閣江口金山寺
之文淙閣杭州聖因寺之文瀾閣亦各庋一分俾江浙
士子得以就近鈔錄傳觀又擇其精者爲薈要計全書
三之一繕寫二分一藏
大內一藏

圓明園凡編錄十三年竣事四庫共存書三千四百六十種計七萬五千八百五十四卷輯簡明目錄以便觀覽底本仍存翰林院此古今來未有之大觀也

四庫全書旣成仿劉向曾鞏之例作提要載卷首紀文達公陸耳山副憲任其事考字畫之譌錯卷中之脫落篇第之倒置與他本之互異是否不謬於聖人及鼂公武陳振孫諸人議論之不同總譔其人之生平撮全書之大概凡十年而書成

古字甚多不勝錄如烟針栖筭个等字世多以爲省筆卻是古字乃反以煙鍼棲筩箇爲古字亦好古而不精之過

洪亮吉曰錢獻之注爾雅而必書雅爲疋遂致西安書手縣爲亦匹之呼李生甫字許齋而必書許爲鄦乃令近時齒錄分鐫無邑之字好古似微過也

沈隱侯曰古儒士爲文當從三易易見事一也易識字二也易誦讀三也邢子才曰沈隱侯文章用事不使人覺若胷臆語深以此服之杜工部作詩類多故實不似用事者是皆得作者之奥彼引僻書用古字與澀不可讀舉不足與論文

錢塘曰士君子讀書宜務知大者遠者而其餘俱可略也是故於經宜考聖王之制作而不必溺於訓詁之說於史宜觀豪傑之謨略而不當纖悉於事蹟同異之間

仁和趙鹿泉先生佑乾隆壬申進士仕至左都御史曾視學直隸江西山東以工制藝名而經學湛深著述頗富其已刊行者尚書質疑二卷尚書異讀考六卷詩細十二卷陸氏草木疏校正二卷讀春秋存藁四卷春秋三傳雜案十二卷四書溫故錄十一卷末刊者逸書考一卷讀書雜識三卷詩經朱傳異同考三卷案後漢書趙曄著詩細蔡邕至會稽讀詩細而歎息以爲長於論衡今無傳本鹿泉先生葢竊取其義云

嘉興錢新梧先生儀吉主講大梁書院時以所藏唐宋元明經解諸書爲徐氏通志堂所不載計四十一種自道光乙巳秋開局授梓躬事校讎至庚戌夏刊成二十

五種名曰經苑其貲刊者爲張曉瞻中丞王素園方伯
俞雲史庚子仙陶松君三觀察劉鵠仁蕭仲薌兩太史
方望溪先生古文爲
國朝一大家根柢經術因事著道先生所謂學行在程
朱之後文章介韓歐之閒實兼而有之先生文集爲門
人王兆符程崟編輯桐城戴存莊孝廉鈞衡重刊先生
全集釐爲十八卷又編爲集外文十卷并附年譜二卷
烏程孫松友太守梅乾隆己丑進士內閣中書仕至甯
國知府撰四六叢話三十三卷各體窮原竟委冠以序
文其賦序云先正有言使孔門用賦則賈誼升堂相如
入室矣明小言之破道匪六藝之遺文也是以子雲悔

其少作比之雕蟲士衡鄙夫研都譏以覆瓿漢宣僅賢於博奕昌黎深恥其俳優然而登高掞藻才堪大夫不歌而頌音中羣雅班固云先臣之舊式國家之遺美不可闕也兩漢以來斯道爲盛承學之士專精於此賦一物則究此物之情狀論一都則包一朝之沿革輟翰傳誦勒成一子藩溷安筆硯夢寐刳腸胃一日而高紙價居然而驗土風不洵可貴歟左陸以下漸趨整鍊齊梁而降益事研華古賦一變而爲駢賦江鮑虎步於前金聲玉潤徐庾鴻騫於後繡錯綺交固非古音之洋洋亦未如律體之靡靡也自唐迄宋以賦造士創爲律賦用便程式新巧以製題險難以立韻課以四聲之切幅以

八韻之凡椓以重棘之圍刻以三條之燭然後銖量寸度與帖括同科夏課秋卷將揣摩其術矣徒觀其繩墨所設步驟所同起謂之破題承謂之領接送迎互換其聲進退遞新其格李程以八字致掄魁爭先一著獨孤以一聯感人主力透數重圍邸隻字之轉移功候什伯採珠數言之精當氣骨非常並轆轤往迴舉足叶采齊之奏方圓布置運機眂璇圖之文至於促韻繁聲遒文勁節風迴聚雪柳暖飛緜或為流水之聯或號打花之格隨手之變亦可單行壓尾之章恒多隔對行間得雋恍置腹而嘗其皤字裏點睛自中心而遊於轂有如振采失鮮隸事未確是反衣之狐白等不熟之熊蹯無補

清新祇乖典則又或前盈後竭譬瀵涌而涔枯左妍右媸類驥駿而駑服神離形合則魚目之無光外强中乾則珉玉之未瑩必也搆局渾成首犀成犀然之勢體物瀏亮分明隔雲母之間又何必矜敏於八叉鍊思於一紀也若柳河東披沙鍊金記里鼓車等作質有其文巧而兼力誠鴻博之新裁場屋之定式矣又有騷賦源出靈均幽情藻思一往而深則騷之眞也班孟優爲之又有文賦出荀子禮智二篇古文之有韻者是已歐蘇多有之皆非淺學所能學步也披尋之暇條件斯多於時語語聯當賦賦其選序騷序制敕詔冊序表序章疏序啟序頌序書序碑誌序判序敘序記序論序銘箴贊序

檄露布序祭誄序雜文序談諧序總論序文繁不錄案松友爲曹習菴先生所取士承命著此書剌取浩博習菴先生歿後始成松友所謂感知己於寸心憶前言之在耳也儀徵阮相國爲松友所取士序云使非胷羅萬卷安能具此襟期即令下筆千言未許臻茲醞釀殆非溢美

裴晉公貞元中作鑄劍戟爲農器賦其首云皇帝嗣位之十三載寰海鏡淸方隅砥平驅域內盡歸力穡示天下不復用兵憲宗蕩平宿寇正當元和十三年而晉公以文儒作相竟立殊勳爲章武佐命觀其辭賦氣象豈得無異日之事

李繆公貞元中試日五色賦其破題云德動天鑒祥開日華以此及第後出鎭大梁聞浩虛舟應宏詞科覆試此題頗慮愈己專馳一介取本既至啟緘尙有憂色及覩浩破題云麗日焜煌中含瑞光程喜曰李程在裏

鄭獬皇祐進士廷試圜邱象天賦時獬與滕甫俱有場屋聲甫賦首曰大禮必簡圜邱自然自謂人莫能及獬但倒一字曰禮大必簡圜邱自然甫閱之大服果居其次

宋眞宗好文雖以文辭取士然必視其器識始賜第一人及第或取其所試文辭有理趣者徐奭鑄鼎象物賦云足惟下正詎聞公餗之傾欹鉉乃上居實取王臣之

威重遂以爲第一

范文正公作金在鎔賦云儻令區別妍媸願爲軒鑑若使削平禍亂請就干將公負將相器業文武全才亦見於此

子瞻賦濁醪有妙理首句云酒勿嫌濁人當取醇其末乃曰濁者以飲吾僕醇者以酌吾友復立分別則是濁醪無妙理矣豈非萬斛洶湧不暇點檢故與

前赤壁賦自惟江上之清風與山間之明月至相與枕藉乎舟中不知東方之既白卻只用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推二句十六字演成七十九字愈覺奇妙

唐以賦取士而韻數多寡平仄次序原無定格有三韻者花蕚樓賦以題爲韻是也有四韻者蓂莢賦以呈瑞聖朝舞馬賦以奏之大廷丹甑賦以國有豐年泰階六符賦以元亨利貞爲韻是也有五韻者金莖賦以日華川上動爲韻是也有六韻者止水魍魎人鏡三統指歸信及豚魚洪鐘待撞君子德音東郊朝日蜡日祈天宗樂德訓胄子諸篇是也有七韻者日再中射已之鵠觀紫極舞五德聽政諸篇是也八韻有二平六仄者六瑞賦以儉故能廣被褐懷玉日五色賦以日麗九華聖符土德徑寸珠賦以澤浸四荒非寶遠物爲韻是也有三平五仄者宣耀門觀試舉人以君聖臣肅謹擇多士懸

法象魏以正月之吉懸法象魏元酒以薦天明德有古遺意五色土以王子畢封依以建社通天臺以洪臺獨出浮景在下幽蘭以遠芳襲人悠久不絶日月合璧以兩曜相合候之不差金柅以直而能一斯可制動爲韻是也有五平三仄者金用礪以商高宗命傅說之官是也有六平二仄者旗賦以風日雲舒軍容清肅爲韻是也自太和以後始以八韻爲常唐莊宗時嘗覆試進士翰林學士承旨盧質以后從諫則聖爲賦題以堯舜禹湯傾心求過爲韻舊例賦韻四平四仄質所出韻乃五平三仄大爲議者所誚豈非是時已有定格乎宋太平興國二年九月始詔自今廣文館及州府禮部試進士

律賦並以平仄依次用韻其後又有不依次者今則無論平仄皆以限韻之次爲準

康熙己未

廷試博學鴻詞題璿璣玉衡賦省耕詩五言二十韻

乾隆丙辰

廷試博學鴻詞題五六天地之中合賦賦得山雞舞鏡七言排律黃鐘爲萬事根本論次年補試題指佞草賦良玉比君子七言排律復見天心論劉綸山雞舞鏡詩有句云似擬投林纔戢戢可能對語便關關

乾隆間考試翰詹以四極四和賦命題衆官皆不知所出監試大臣以

聞
上問齊召南知否齊亦對以不知
上曰齊召南尚不知無怪他人不知矣因改命竹泉春
雨賦以有斐君子終不可諠兮爲韻蓋趙承旨曾有此
畫也齊知之其賦特工遂裒然舉首案四極四和語出
周髀
施愚山先生蠖齋詩話二卷先生孫企曾所刊摘錄數
則洵詩家矩矱也
山谷言近世少年不肯深治經史徒取助詩故致遠則
泥此最爲詩人鍼砭詩如其人不可不愼浮華者浪子
叫嘯者粗人窘瘠者淺㿉肥者俗風雲月露鋪張滿眼

識者見之直是一葉空紙耳故君子以言有物令人輕用其詩贈送不情僅同於充餽遺筐篚之具而已豈不鄙哉謝安石聞怨歌誦爲君旣不易爲臣良獨難出席流涕羊曇過西州咏生存華屋處零落歸山邱此二事千載爲之感動令人作述懷述感未必動人如是無他不得其意而專求之體製風調音響故也

詩不可無道氣稍著迹輒敗人興右丞體具禪悅供奉身有仙骨靖節則近乎道矣鳶飛魚躍於道何與一落宋賢便多筌伯

江之永矣四句止詠歎江漢而文王化行南國許多難言處含蘊略盡漢魏六朝以來詩人多用景語是其遺

意純用賦而無比興則索然矣
杜不擬古樂府用新題紀時事自是創識就中潼關吏
新安石壕新婚垂老無家等篇妙在痛快亦傷太盡
孟襄陽五言律絕句清空自在淡然有餘衍作五言排
律轉覺易盡大遜右丞蓋長篇中須警策語耐看不得
專以氣體取勝也故必推老杜擅場
唐人絕句太白龍標而外人各擅能有一口直述絕無
含蓄轉折自然入妙如昔年今日此門中人面桃花相
映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風淸江一曲柳
千條三十年前舊板橋曾與美人橋上別恨無消息到
今朝畫松一似真松樹待我尋思記得無曾在天台山

上見石橋南畔第三株此等著不得氣力學問所謂詩家三昧直讓唐人獨步宋賢要人議論著見解力可拔山去之彌遠

綦毋潛詩塔影挂清漢鐘聲扣白雲論者謂遜張祜樹影中流見鐘聲兩岸聞誠然至白倘書以祜觀獄詩謂張三較王右丞未敢優劣似倘非篤論祜詩曰曉出禁城東分圍淺草中紅旗開向日白馬驟迎風背手抽金鏃翻身控角弓萬人齊指處一雁落寒空細讀之與右丞氣象全别

韓昌黎雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯而歐陽公與江鄰幾更取坳中初盎底凸處已成堆爲勝殆不可解

浩然沿月棹歌還招月伴人還沿月下湘流江清月近人並妙於言月右丞松際露微月清光猶爲君老杜捲簾還照客倚杖更隨人說出性情江月去人止數尺尤趣不容更著一語陸暢山齋玩月云野性平生惟好月新晴夜半覩嬋娟起來自擘書窗破恰露清光到枕前別有風致可想

唐人用桃花燕子作對往往入妙近見吾友邢孟貞平蕪燕子風初下野寺桃花日共尋葛井馬桃花欲放湖邊寺燕子初歸江上村梅杓司楊柳風低棲海燕桃花水漲上河豚

周益公牡丹有白花青緣者楊誠齋作二詩有白玉杯

將青玉緣碧羅領襯素羅裳冰霜洗出東風面翡翠輕棱疊雪裝詠色雖工而著相甚矣

奇句如空梁落燕泥自是偶然楓落吳江冷不聞對語庭草無人隨意綠亦然此物何關天巧亦若爲造物所靳至無可奈何花落去晏元獻以似曾相識燕歸來偶句當時稱爲神合然舍此亦別無可著語

周紫芝字少隱有竹坡詩話行世秦檜嘗愛其詩云秋聲歸草木寒色上衣裘今郡志作到衣裳止更一字風韻迥別

薩天錫詩地溼厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘膾炙於時山東一叟鄙之薩往問故曰此聯固善聞聽二字一

合耳薩問當易以何字叟徐曰看天竺雨薩疑看字所出叟曰唐人有林下老僧來看雨薩俯首拜爲一字師

詩用經語有增一字而複者潘安仁畏此簡書忌增一字而妙者杜工部馬鳴風蕭蕭

古人詩入三昧更無從堆垛學問正如眼中著不得金屑坡公謂浩然詩韻高才短嫌其少料評孟良是然坡詩正患多料耳坡胸中萬卷書下筆無半點塵爲詩何獨不然

余遊西山翠巖寺一宿得詩二首僧碧浪又索題四絕句或以爲少予笑曰正恐西山僧揶揄當盡焚耳宋時西山詩版甚多一僧徧覽不當意因自吟曰洪州太白

方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽使過此僧詩豈易作客爲咋舌

楊世忠字蓋台苦吟罕知者嘗記一絶云君下榆林關妾上望夫山化鳥不化石飛去復飛還又絶句來人盡道風波險去客如何又放船又但使洞庭渾是酒與君吸盡楚天秋二語有太白龍標之遺惜不見全首幾番欲放長歌歌喉咽歌不出又幾番載酒覓知音尋不着空歸去可憐汝許大江山沒箇題詩處不知誰作書在燕子磯石壁余叔父嘗見之比年江行上下欲一艤舟尋覓恨風利不得泊也

靈巖僧淨域來自五臺不持鉢乞食順治戊戌夏余過

靈巖見般舟殿圮謂僧盍募修之僧力任是役既落成以卷乞余書聊記其事我遊靈巖山暮宿靈巖寺鐘磬聲在耳松篁影在地乘月坐石上清光不能寐雖非禪和子側見西來意曉起陟峯頂艱險了不避學道肯如是自然得智慧古殿名般舟莊嚴舊稱最浩刧到空山梵宇乃傾墜佛無一切相成毀非有二我作有象觀歡喜作佛事長老聽我言努力無退志經營任土木丹雘窮妙麗菩薩開歡顏諸天皆擁衛金碧與瓦礫畢竟誰眞諦開山法定師彈指逾千歲廢興同夢覺孰受如來偈僧有出世心須明無上義眼前皆淨域東西復何異試語朗公石石也點頭未

彭蠡湖邊女兒港秋水未乾湖水長女兒一去幾經秋
時有行人來繫舟岸柳汀花溼紅翠柳似顰眉花灑淚
茅屋參差石徑斜港口人烟凡幾家當初知是誰家女
後來嫁作誰家婦嫁時湖上隨弓鞵至今尚想淩波步
我欲回頭問小姑小姑迢迢隔重湖我欲前從大姑問
大姑脈脈凝新恨紅顏薄命眞堪惜女兒名姓無人識
年去年來湖水春空使行人弔陳跡君不見古來多少
大丈夫老死湖山名亦無此詩爲永豐學士曾公棨作
而其集不載偉長泊舟港口得之長年口語長年
故自可人

觀法帖有石刻云渭水橋邊不見人摩挲高冢石麒麟

千秋萬歲功名骨盡作咸陽原上塵漢苑秦宮半夕陽幾家墟落野花香灞橋斫盡青青柳不是行人亦斷腸二詩草書奇縱而無題識下書𠈃𠈃二小字風調悽惋非唐人不能辦

龍濟寺在吉水城東南踞東山勝處蘇長公謫嶺外過此題曰天上樓臺山上寺雲邊鐘鼓月邊僧手書刻柱明末尚存或曰此坡公詩中一聯也惜不見全篇

弔虞姬詩甚多余獨喜韓聖秋一絕曰詞人下馬惜佳人不愛君王愛妾身叱咤那曾輸嫚罵遭逢各自有君臣想項王纛豪一世拔山一歌重念虞兮煞甚悽惋有放心不下處姬毅然先死以報恩寵豈徒一美婦人耶

又如明妃詩甚多吾友宋荔裳有穹廬滿地皆霜雪不敵西宮一夜寒佳甚然以視前詩則又別有下淚處

西昌蕭伯玉太常舊藏杜陵戴笠圖高可盈尺純用白描而神采高寒趙文敏筆也劉公子高題句云杜陵短褐鬢如絲飯顆淒涼日午時爲報西流夜郎客錦袍霜冷更相思末自署洪武庚申秋仲珠林生劉崧書解縉又書長歌其上云碧雞坊裏春風顛瀼花溪邊晴日暄浩歌一曲花弄影慷慨不及開元前飯顆山頭憶相見歷下新亭舊時面吟詩未遣髭鬢愁愁絕胡塵暗河縣平生落筆五嶽搖調笑不作兒女嬌錦袍仙人伯仲耳銚調有作徒相嘲詩卷長留兩不滅玉顏癯骨俱淸絕

萬古詩人照膽寒松柏蒼然傲冰雪吳興公子眞天人
落影自與韓眾親新圖古色照秋水如此子美方逼眞
槎翁老仙我所欽十年寤寐遊珠林新詩墨妙聚片紙
令我觀之諧夙心嗟余豈是諸公徒青天空行一字無
紛紛餘子風斯下獨立惟見明星孤吁嗟杜陵焉可呼
此詩既佳而解集失載字體作指大行書遒潤有法絕
非世所傳解書體也時以趙書劉解兩公題爲三絕

仁和杭董浦先生著榕城詩話三卷乃雍正壬子先生
以舉人調取入閩分校鄉試時所輯茲錄七絕爲多從
吾所好聊以適興

周櫟園過仙霞嶺有四律刊榜嶺上僧舍小亭蹕厲駿

邁俯視來者屬和紛綸鮮克攀躋予闊行亦有四篇姑記壯遊同行者山陰王霖暨弟王霂嘉興淩大田霖句有怪石攔人立罔兩巨厓奔浪舞天吳懸崖側足二分外穿徑窺天一線中霂句有山似蠶叢闢巴蜀水如魚腹下荆吳大田句有灘分石齒水清淺雲斷山腰徑有無西蜀楊宏緒繼作有句雲收人語層霄外磴轉人浮曠野中

建甯亦有淨慈寺寺壁有雲散鐘聲出遠村句予愛其理致同人相約屬和王霖云靜夜蒲牢喧法界遙林松火閃漁村王霂云潛鱗依穴初知夜倦羽衝煙亦識村陸秩云近灘花石盤雙徑繞屋濃陰綠一村美辭秀致

均能冰寒於水

張參議廷枚詩骨婉麗在韓致堯吳子華間其瓶花絕句云垂簾莫放西風入留取秋光在草堂風致可想

崔從字殿生閩縣人十三能詩著有啡秋詩一卷卅行云春到江聲掃碧天漁船不繫入孤煙開窗依舊山無雪水鴨呼寒宿柳邊殊有畫理

黃任字莘田永福人壬午鄉貢官四會令罷歸家居食貧僦屋委巷七絕秀韻獨出兼饒逸氣較諸體尤爲擅場泰安道中云巖巖典則魯千峯玉檢金泥拜秩宗七十二君銷歇盡夕陽驢背話東封倡條冶葉拂瓏璁帽影鞭絲困午風十里棗花香不斷行人五月出東蒙昭

陵石蹟云際會風雲未足難始終恩禮美貞觀漢家多少韓彭將不得銘旌一字看夢遊仙云霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕綵鸞歸去文簫別徹夜西風寫韻軒七里瀧云終日嵐光溼畫幢有時松露滴篷窗一聲舽板千巖響知在諸峯未出瀧孟家堰云草店危扶老樹腰江頭沽酒布旗招一帆細雨西興渡正趁錢唐未落潮

莘田二女皆擅詩名長曰淑宛字娰洲次曰淑畹字紉佩紉佩有題杏花雙燕圖詩云豔陽天氣試輕衫媚紫嬌紅正鬬酣記得春明池館靜落花風裏話呢喃夕陽亭院曲欄東語燕時飛罥底風不管春來與春去雙雙

長在杏花中

錢唐吳中林廷華通守興化有淸流船十首云五篙何處賦招招一片雲帆近大橋生怕橫山溪水急開船趁得午時潮篷如半月壓船舷只許侏儒自在眠桅腳開窗方尺五居然小有洞中天荒村破曉一雞鳴朝日山頭漸次明不似惜花春起早擁衾徐聽戛鍋聲不爲和羹佐傅巖何曾忘味有蘇髯上遊玉粒成筋換水口關頭爭食鹽如戟如刀千萬峯羊腸小道水溶溶鐵梢公自誇能事不怕崚嶒石有鋒花豬肥肉玉如肪還買河魚一尺强蒿菖灘高明日過晚來先獻九龍王鐵腳層冰未覺寒百錢水務費艱難赤身不怕陽侯怪笑踏波

濤過淺灘村醪無過壓芽柴秫米朝蒸晚爨開一飯便浮三大白餔糟不待漉巾來樵蘇水畔一舟橫留得青山客不爭柯斧滿林誰是主白雲深處聽丁丁上水艱難千里多柴枝米粒易銷磨今朝到岸多歡喜小武當山一笑過

黎士宏字愧曾長汀人著有託素齋集周櫟園爲之序推崇甚至櫟園有閩茶曲愧曾作閩酒曲云板橋官柳拂波流也勻春朝半月遊數盡紅衫分隊隊齎錢齊上謝公樓長槍江米接鄰香冬至先教辦壓房酒名鐙子才光新月好傳簽鎮重與人嘗社前宿雨暗荆門接手東鄰隔短垣直待韓婆風力軟一巵陽鳥酒名各寒溫新泉

短水酒名拍香浮十斛黎香載小舟獨讓吳兒專價值編蒲泥印冒蘇州閶分飲部酒如潮三合東坡滿一蕉讓御登壇銀海子久安中戸注風消酒名曾酌當壚細浦中高帘短柳逆糟風近無人乞雙頭酒名賣幾戸朱牌挂半紅酒名誰為狡獪試丹砂御令紅孃字酒家怪得女郎新解事隨心亂插兩三花

涇川趙知希著涇川詩話三卷專載涇人詩茲錄亦七絶爲多

沈徵君壽民入金華山十餘年溧陽相國陳名夏欲薦之專使奉書徵君不啟封而還之先維生公有過沈氏山莊詩云冥鴻不受慕苑在水雲間孤性嘗憐鶴淸光

獨占山道由澗曲盡門爲燕泥關晤夢此中足青松未改顏謂此事也

水西山桃花自三寺邐迤至泉清坑四五里之閒一望如赤城霞起山之下有洲曰中洲環洲皆水居人又競以桃花植之閒以桑柳紅綠掩映致爲可觀施愚山自黃山歸遂過水西作桃花洲詩云褰裳淩亂流理策遵修渚巖梅尙餘花溪桃紅半吐飛霞散平疇錦浪生別浦雜卉旣嬋媛危亭亦森舉林壑見山寺鳥喧作人語昔來紛彥會事往餘榛莽流目覽衆妍登高眥孤嶼撫物歎在茲仙源復何許旣乃訪家豀叔公於文燕齋出黃遊草見示復偕遊水西時桃花已落復賦詩云渡口

漁人路不迷重來綠樹一鶯啼風光好處傷心甚目送斜陽下水西

鄭渼林嘗於涇邑古蹟編爲樂府諸同人亦皆並有篇章登西崖之堂而躋廉夫之蕺信巨觀也又廣其題爲懷古七絕互相倡和秋霜閣云冬月繁花夏月涼芝蘭味臭鮑魚香高人不作時宜態落紙雲煙筆有霜義門云重重詔下事非誇不數田門一樹花五世傳來幾昆弟婦言勿聽報官家馬頭磯云泉飛石立落琤潺碎洗苔痕竹淚斑此地不投文弔屈孝陵遙望紫金山神仙石云一拳怪石碧雞坊曾說神仙到睡鄉日暮行人誰駐足勞勞車馬往來忙黃沙嶺云一片黃沙萬仞巔蒼

崖古木舊山川隋唐往蹟今何在落落荒村起暮煙高
空瑟瑟斷雲低鏁盡清巒碧水溪此日臨風懷往事樵
夫指點夕陽西當年用武古猷州破賊黃沙骨滿邱千
載遊人尋舊壘青山無語水東流釣隱亭云曾傳仙客
垂綸處卜築何年占一灣御怪嚴陵緣底事猶留名姓
在人間落星潭云踏歌聲裏復舟停欲向巔崖小築亭
豈是謫仙擔月去夜來留得一潭星開邊圖云九邊誰
倚是長城萬國呼來拜上卿節鉞如林看不見依稀壇
上是書生紫桃洞云曾記當年射虎來於今古洞寂然
開仙源不遠難重到惆悵雲封洞口隈萬村渡云萬村
渡口趁輕風千尺桃潭水自東但有汪倫皆可住何須

更問主人翁

竹枝小詩最難得音節入古風味移人使人詠其詩如歷其地余有燕市竹枝南昌竹枝而於本邑闕如亦未了事也然名流雅詠往往不乏姑撮其佳者於此鄭漢林云琴溪橋畔季春初茅店人臨綠水居日暮兒童忙擘筍呼孃和煮藥渣魚西門溪水碧如油濁石驅沙帶箭流落日平灘鷗鷺宿高桅鱗集買糧舟年來灣泚買糧多劉子關稍舟名載幾何只怕家鄉連日霽灘乾難上幕山河燕湖鎖巷泊羅匡舟名客上長街貨未裝聞道家山溪漲發急尋水手打新幫船大者曰羅匡趁水大可行遇灘不能獨上必眾船協力名曰打幫

胡淩九放舟赤灘詩云青篁彌望薇山邱千尺深潭瀉綠油小艇一篙無處著自隨洄洑下中流曲如鉤轉直如弦急箭危流送客船卻下灘門望山色遙遙眉黛倚長天周蒼泉桃潭送客云桃花潭水碧於油蕩槳淸風似箭流千樹垂楊縈兩岸也難絆住木蘭舟皆深得竹枝之遺

閩鄭荔鄉方坤著

國朝名家詩鈔小傳四卷申鳧盟查蓮坡皆直隸人其聰山詩鈔小傳云申涵光字和孟一字鳧盟永年人端愍公長子也少穎異下筆爲文章高潔宕逸絕去時俗蹊徑顧獨喜爲詩十五歲補邑諸生有名庠序朋曾帝

京失守端愍公殉國難扶柩襄事畢即閒關走江南求
先人知交作志傳捧以歸遂絶意仕進以母命浮沈博
士弟子中鄉居力耕二弟皆成名足跡絶城市以恤事
至京師公卿大人皆折輩行與交有欲以山林隱逸及
孝行薦者辭不赴拂衣歸邑人張蓋贈詩云草澤英豪
盡上書奎章閣外即公車我甘漁父困衰老獨有涵光
是隱居論者以爲實錄既棄舉子業不事則益肆力於
詩沈鬱頓挫一以少陵爲宗與其友雞澤殷岳伯巖永
年張蓋覆輿曲周劉源津邯鄲趙湛秋水更唱迭和
觴詠爲樂王阮亭謂河朔詩派實自鳧盟開之晚歲究
心性命之學并詩亦不多作謁孫徵君奇逢於蘇門執

弟子禮歸來大書於堂曰眞理學從五倫作起大文章自六經得來又自題書室云學古之志未衰每日必擁書早起干世之心久絶無夕不把酒高歌柏鄉魏相國贈札云年少文壇老來理路天道之春夏而秋冬聖學之博文而約禮其見許於大賢如此卒年五十九或謂其數與少陵適相符云蓮坡詩鈔小傳云查爲仁字心穀號蓮坡宛平人年十九舉鄉試第一是爲康熙之辛卯科主試者武進司農恭毅趙公也公故以葦銅商事與執金吾陶和氣者相水火欲甘心焉謂榜首固富人子且少年名不出里閈是奇貨可居遂鉤致以興大獄既鍛鍊成而心穀當死罪繫請室越八年始邀矜釋嗚

呼愉矣心穀固才士旣顚蹶無生理乃就白雲司署板屋數閒日讀書習靜其中高雲上人爲榜曰花影菴七略四庫恣意佃漁結撰爲工篇章日富其自序云綴毫肺石之上染烟牢戶之中比諸候蛩寒蟬自攄胸臆含酸茹艱詞意欷然然鏗訇陶冶實能與古人相頡頏一時名士贈答頻煩張得天尙書至稱爲唐子畏後身而歎惜其有才無命因憶當心穀下獄之秋余方髫齔遠近喧傳僉謂其不識一丁字如虞山所嘲一元氏然者孰知其爲慧業文人而才藻橫飛若此哉心穀旣出獄則結園沽水之西臨流植援閉門疊石賦夕烟於琴幌吟曉日於書牀而津門爲水陸之衝去京師十舍而近

冠蓋相錯賓至如歸投轄贈鞭徵歌對酒許渭符司馬所云庇人孫北海置驛鄭南陽而高宗山孝廉亦有東山麗何諧絲竹北海名賢共酒尊及甲部攤經丁部史紅兒記拍雪兒歌之贈三復微哦猶令人想見名士之風流太平之盛事也已

心穀著有蓮坡詩話三卷摘錄數則

寶坻王子銓瑛任惠州太守時與僧靈源輩飲於官署後徧山木棉因以朝霞一片木棉花爲題詩未竟座客有索西瓜者忽見一人擔瓜數十在傍詳視其貌虬髯碧瞳迥異凡相王心異之遂盡買其瓜而去歷三十年王官浙江溫處道解組寓姑蘇患痢頗劇召仙請方

有降乩詩云朝霞一片木棉花太守筵前曾賣瓜屈指於今三十載勸君依舊服胡麻藎王少年患痢曾服胡麻丸而愈因再服之果瘥擠瓜之人已成乩仙異矣

天津城南地勢窪下夏潦秋霖汪洋瀰望冬則冰膠如鏡居民以凌牀往來其行如飛曾存弟邀同人作水泛之遊曾存得長歌一篇內有句云晶瑩倒射天影白七十二沽無水聲極爲儕輩推許西顥有句云到處回頭都是岸從今託足不隨波頗具禪味

查浦老人平生遊跡徧天下所至覽眺留題膾炙人口而燕京雜詠四十首尤爲膾譽都下康熙庚辰辛巳間來游天津居吾家于斯堂前後幾及兩載時與趙秋谷

姜西溟呰元彥朱字緑劉大山擘牋飛斝殆無虛日至今猶想見前輩風致也一日飲遂閒堂留别主人云樂事隨時換朝昏景不窮徑移新宵窕人占好房櫳泥酒更更醉分牋院院紅豈知簾幙外昨夜有霜風石勢侵廊斷池光拂檻流路迴亭似鵠簾捲屋如舟徑竹蕭蕭暮盆花豔豔秋客愁渾減盡遮莫少年遊才子今張率名園比謝亭門無辭客例家有益齋銘顧我頭將白逢君眼共靑茫茫人海內此跡豈浮萍

尤展成艮齋雜說所載毛大可檢討姬人曼殊遇老尼一事令人有天涯淪落之感曼殊養病墳園當晩春時比鄰刺梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絶云河外

人家郭外村金鞭玉勒走王孫墅橋東畔迢迢路芳草斜陽晝閉門晝樓高處故侯家誰種青門五色瓜春滿園林人不見東風吹落海棠花相與吟歎良久尼曰讀此詩倍覺此地淒涼此何人詩耶姬曰舊懸此庭不知誰作因流涕久之甚矣詩之感人若此後於摩訶菴中道之有識者曰此蕉林集詩也蕉林爲眞定梁相國所居故名其集其詩乃春郊十首之二老尼遂從相國乞館一冊尼係明季宮婢當時稱菜戶者

燕京鬻花之巧其功可奪造化如牡丹碧桃玉蘭迎春探春之類於三冬皆可計日而得查浦老人曾有詩云出窨花枝作態寒蜜房烘火煖催看年年天上春先到

十月中旬進牡丹談半村亦有句云始知北地花兒匠巧勝唐宮翦綵人

濟南王斗南觀察過宛平相國怡園有句云如何喬木裏只是冷雲多十字中感愴深矣

柏鄉魏相國五絕最佳有慧香廊詩云春在葳蕤中衆芳賞不歇心幽得妙聞皎皎花閒月又夜雪詩云夜雪打空廊不知花落處只在風雪中風亦吹不去文安陳蘭雪僉都儀極愛其詩誦之甚詳

蔚州魏環極尙書性至孝詩甚清挺告養時不復通書朝士偶以著述寄汪鈍翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人愛身今愛

官此身一失官何補可稱名句
滹沱河之南柏棠村在焉有梁蒼巖相國別墅相國秋憶詩云城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大麓經秋霜榦冷綠烟猶似昔時無
余有別業在曲周庭前海棠忽於十月間雪中盛開大尹張若巖桐城耆宿也賦七律一首甚佳和者雖多津門閨秀許雪棠爲最許過時不嫁工詩文閟不示人傳播人間者惟此詩而已詩曰移從香國種無雙幾見淩寒意不降日映輕紅嬌帶淚風扶弱質笑迎窗朱門舊許宜春睡冷院新看伴玉釭卻恨杜公無好句空教十月渡寒江汪西灝津門雜事詩有云不櫛書生不畫眉

傳來豔絶海棠詩若教玉秤稱才子壓倒樓頭舊婉兒

正指雪棠也

周月東焯天津人賦詩務極妍錬不肯苟爲雷同著有

卜硯山房詩一卷嘗作詠物詩推敲一字未就語人曰

吾爲此損眠兩夜矣其苦吟如此又嘗待渡河干時日

已昏暮孤艇獨横傍厓絶無人影因得句云喚船人不

應水鷹兩三聲且行且誦後有同渡者見之匿笑月東

傲兀自憙夷然不顧里中人爭傳述之

李旦初無爲州人作詩務盡刻苦不畱餘力補薊州州判

盤山爲薊州所屬遂日夜縱遊以致降官旦初恬如也

曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背來二語於

遊盤詩可謂得驪龍頷下珠矣

無錫朱贊皇從紅蘭主人遊主人有集曰玉池生稿因附鍥朱詩曰織宇軒集行世贊皇有邯鄲呂仙祠詩云遺像居然見呂翁衣冠疑帶海天風我今結願相隨去只恐神仙亦枕中

天津梅樹君廣文成棟輯津門詩鈔余階升明府堂爲刋於廣東滄州王侶樵文學國均乃一樵孝廉國維弟輯滄州詩鈔葉芸士刺史圭書爲刋於山東梓里創舉亦藝苑佳話也

先伯孝廉公諱嶧字東巖號觰菴少年隨宦江西嘗與越中陳月川先生法乾遊工詩著嚶鳴集久佚僅傳一

聯云桂樹小山招隱士桃花流水憶秦人

滄州張桂巖官江南州判善畫晚年罷官僑居揚州子百稼亦工繪事曾煜贈桂巖詩云張侯作官二十年不進一階無一錢所得江南好山水宦囊傾倒皆雲烟烟開揚州五湖白雲接荆門萬峯碧朝暉閃爍明當空蓉雨蒼茫入無極張侯對此融心神大笑有緣官此土今人作畫但撫古閉塞天機習規矩天然粉本在目前何必荆關復董巨日從衡書苦不閑簿書正患規矩煩一如論畫取形似有法無意徒昏昏亟召家人將酒至要爲胸中洗腸胃三杯徑醉神忽來落紙丹青益生氣昨來爲我圖谿漁舊遊苑在西子湖波光裔裔蕩嵐霭風

勢獵獵翻菰蒲沙鳥㓾㑊意將發舟子招手如可呼餘暉圖外更縹緲元氣殆與青冥俱張侯時亦寫花竹著墨無多姿致足名家畫品何由高襟抱過人差免俗張侯不減曹霸貧終日坎壈纏其身或有諷之求富貴看山還復行江濱

南皮張硯溪先生端城五言詩一聯云微雨不成點桃花紅過牆妙句天成非以力搆

鄉會科場向例第一場試四書文三篇經文四篇第二場試表判第三場試策問嗣第一場改爲四書文三篇性理論一篇第二場裁表判試經文五篇第二場添五言八韻詩一首會試自乾隆丁丑科始鄉試自己卯科

起後又移五言八韻詩於第一場裁性理論自是文詩並重乾隆初年長於試律者推杭州金海住先生暨河間紀文達公庚辰辛巳以來乃無不肆力於試律體矣老杜詩識君臣上下如云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天周宣漢武今王是孝子忠臣後代看神靈漢代中興主功業汾陽異姓王上哥舒開府及韋左相長篇雖極稱贊翰與見素然必曰君王自神武駕馭必英雄霖雨思賢佐丹青憶老臣可謂知大體矣太白作上皇西巡歌永王東巡歌略無上下之分二公雖齊名見趣不同如此

韋絢集劉禹錫之言爲嘉話錄劉希夷詩云年年歲歲

花相似歲歲年年人不同希夷之舅宋之問愛此句欲奪之希夷不與之問怒以土囊壓殺希夷世謂之問末節貶死乃劉生之報吾觀之問集中儘有好處而希夷之句殊無可采不知何至壓殺而奪之眞枉死也

人豈不自知耶及自愛其文章乃更大謬何也劉禹錫詩固有好處及其自稱平淮西詩云城中喔喔晨雞鳴城頭鼓角聲和平爲盡李愬之美吾不知此兩句爲何等語也賈島云獨行潭底影數息樹邊身其自注云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下也楊衡自愛其句云一一鶴聲飛上天此尤可笑

樂天之詩情致曲盡入人肝脾隨物賦形所在充滿殆與元氣相侔至長韻大篇動數百千言而順適愜當句句如一無爭張牽強之態此豈撚斷吟鬚悲鳴口吻之所能至哉而世或以淺易輕之蓋不足與言矣

荆公有兩山排闥送青來之句雖用排闥字讀之不覺其詭異山谷青州從事斬關來又云殘暑已促裝此與排闥等耳便令人駭愕

五律斷無勝於唐人者如王孟五言兩句便成一幅畫今試作五字其寫難言之景難狀之情高妙自然起結超遠能如唐人否蘇詩五律不多見陸詩五律太率非其所長參唐宋人氣味當於五律見之

杜詩霄漢瞻佳士泥塗任此身只任字卽人不到處自衆人必曰歎曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也

王夷甫蔡景節並號口不言錢二子皆因弊矯之過者衍以其妻貪惏黷貨至藉俠士李陽以懼之擲在臨海其婢納女巫之賂爲百姓撾登聞鼓其絕口蓋有由然

如子美張籍皆云呼兒散寫乞錢書太白顏公三十萬盡赴酒家錢岑參閒時耐相訪正有牀頭錢小杜清貧長欠一杯錢坡滿江風月不論錢谷靑山好去坐無錢曾不害諸公之高

唐末有宜春人王轂以歌詩擅名嘗作玉樹曲略云璧

月夜瓊樓春蓮舌冷冷詞調新當時狎客盡豐祿直諫犯顏無一人歌末閔晉王劍上黏腥血君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月此調大播人口轂末第時嘗於市廛中見有同人被無賴輩毆擊轂前捄之揚聲曰莫無禮便是解道君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月無賴聞之慚謝而退

韋蘇州詩云遙知尋齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸鐙獨自宿嘗謂暑月讀之亦有霜氣

唐令狐相進李遠爲杭州宣宗曰聞李遠云長日惟消一局棋豈可使治郡耶對曰詩人之言不足爲實也乃薦遠廉察可任此正說詩者不以辭害志也退之和劉

使君云吏人休報事公作送春詩夢得送王司馬之陝州云案牘來時惟署字風煙入興便成章自俗吏觀之皆可坐不行事之目也

韓寄孟刑部聯句云美君知道腴逸步謝天械或問道腴果有味乎余曰如介甫午雞聲不到禪林柏子烟中靜擁衾竹雞呼我出華胥起滅篝鐙擁橑鑪各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除非造此境不能形容

劉昭禹云五言如四十賢人著一個屠沽不得覓句者若掘得玉匣子有底有蓋但精心必獲其寶然昔人園柳變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散成綺不及澄江淨如練春水船如天上坐不若老年花似霧中看閒几

硯中窺水淺不如落花徑裏得泥香停杯嗟久別不及對月喜家貧神林社日鼓不若茅屋午時雞此數公未精心似此知全其寶者未易多得

紹興中有於吳江長橋上題水調歌頭云平生太湖上來往幾經過如今重到何事愁與水雲多擬把匣中長劍換取扁舟一葉歸去老漁蓑銀艾非吾事邱壑謾蹉跎膾新鱸斟碧酒起悲歌太平生長不謂今日識干戈欲捲三江雪浪靜洗胡塵千里不用挽天河回首望霄漢雙淚墮清波不題姓氏後其詞傳入禁中命詢訪其人甚力秦檜乃請降黃榜招之其人竟不至或曰隱者也自謂銀艾非吾事可見其泥塗軒冕之意秦丞相請

招以黃榜非求之乃拒之也

海虞錢宗伯掺海內文章之柄一時名流奔走翕集然其大節多可議罷官南歸有無名氏題詩虎邱以誚之云入洛紛紜興太濃尊鱸此日又相逢黑頭已是羞江總青史何曾借蔡邕昔去幸寬沈白馬今歸應悔賣盧龍最憐攀折章臺柳撩亂秋風問阿儂又嘗作詩贈歌童入燕纏緜哀豔能侍郎文舉和韻以諷曰金臺玉峽總滄桑細雨梨花枉斷腸惆悵虞山老宗伯淚垂清淚送王郎

閩林茂之處士窮老金陵冬夜詩云老來貧困實堪嗟寒氣偏歸我一家無被夜眠牽破絮渾如孤鶴入蘆花

夏又無帳或遺之則舉以易米施愚山先生謂曰暑無幬病於寒無氊君能守之當爲作詩處士笑曰願守之以虎客皆絶倒後先生在豫章爲寄紵帳書絶句其上屬同志者各題一幅不問知爲林先生物卽謂之墨守可也先生詩云北窗高臥豈知貧料理偏愁白髮人紵帳親題林處士草堂長伴百年身

吳山縣故城今爲縣頭鎭本漢隃麋縣也元知縣丁帶有十詩似姚合武功縣作而人無知者王漁洋語州守刻之石今錄其半云瀟灑吳山縣兩谿遶四圍官卑新令尹邑古舊隃麋趣有陶彭澤才非陸浚儀折腰身體重歎適兩相宜瀟灑吳山縣居民近百家孤城連阜起

小市枕溪斜土潤宜栽竹泉甘好試瓜公餘無一事何處息紛華瀟灑吳山縣巖居共幾層風清聞遠笛月黑見孤鐙酒釀南溪水琴邀北閣僧城隅修檻穩衙退晚來凭瀟灑吳山縣庭虛夏亦涼奇雲藏峻岳木葉暗稠桑種稻連荆舀分泉過石堂不知關塞近風物滿西鄉瀟灑吳山縣雲峯信有餘地偏長畏虎水急不生魚夢去遊鄉國愁來壓簿書拂衣空有願何日賦歸與

臨淸州刺史賀王昌淸心齋記云予以一官偃蹇風塵欲賦遂初久矣春遣妻孥歸里旦夕閒投劾而去忽奉委任覗篆淸源義不可辭攜二三童僕來此衙齋寬廠三五人落落如晨星乃就樓旁掃除一小室居之予長

齋有年日食蔬筍不過費東坡畫叉錢百五十文而止童僕亦蕭然無事退食之暇枯坐繡佛前茶聲喧座樹影窺窗閒繙案頭書王陽明高景逸二先生集外楞嚴圓覺及中峯紫柏語錄五夜篝鐙讀之心骨俱冷不知視北窗羲皇上人爲何如也此地素好繁華有司稍事遊宴陳歌舞服御之物苟求其備亦未遽勞民傷財也何谿刻自苦乃爾蓋予素性澹泊衣食之外視爲長物昔李文靖公爲相嘗云內典稱爲缺陷世界故聽事止容旋馬而經年不葺藥欄予以小吏代庖此地五日京兆耳肯賦民閒一二雞子以乖吾素願乎巢林一枝飲河滿腹於吾足矣况妻孥遠去耳根頗靜亦清心之一

助也又署中郎事詩曰偶因撥悶此閒行苔綠還欣一杖輕每借簿書爲日課忽驚砧杵動秋聲家園水木縈歸夢客邸烟霞豁宦情便可投簪吾計得練湖晴月一舟横忘機衙署郎林泉小鳥當階去復還樹起秋聲催醉夢簾摇菊影落苔甃長齋恨未能忘酒薄宦應知不礙禪每愧俸錢思自效焚香午夜告靑天誰遣迂疏守印章酒杯詩卷坐相妨飛書答客慙劉穆置驛留賓笑鄭莊筋骨便加新檢束心情暫戢舊飛揚何時襆被歸休去一壑栖遲興味長

江陰沈補蘿名鳳字凡民工詩書畫時稱三絶有登魁閣遠眺寫景自序云甲子長夏署篆涇溪登文明樓見

四圍山色嵯峨蔥翠欲滴皆入畫圖時起故園之想拈得此山景趣頗近黃子久筆意題二絕句於後云四望雲山萬疊高山中那復有塵囂雲山如此不歸去辜負滄江水一篙山中何處是神仙消受風光不記年活火烹茶栗子飯興來把卷倦時眠歷江甯南捕通判徽州同知凡七攝縣事於吏事非所喜外皂唱衙畢諸吏抱案侍階下先生猶伸紙潑墨含毫邈然

前輩以郊外呵喝月下燭籠皆謂之殺風景介甫戲示穎叔云但怪傳喝殺風景豈知禪客夜相投叢用此樂天云報道前驅少呵喝恐驚黃鳥不成啼坡云鬢絲只好對禪榻湖亭不用張旌旗蔡君謨云因傍低松御飛

蓋爲閩山鳥轂鳴騶者俗士正務以此誇張俗眼又豈識數公意

欲挂衣冠神武門先尋水竹渭南村郤將舊斬樓南劍買到黃牛教子孫世傳云一武人詩也不惟勇退雅志爲可喜而易道家所忌之業以示子孫尤可喜也

王叔能題一錢太守廟詩云劉寵淸名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者學得先生要大錢

陳鷹彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆佳僕射新阡狐兎遊侍兒猶在水邊樓風淸玉簟慵欹枕月好珠簾懶上鉤殘夢覺來滄海闊新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳華一夜休薩天錫過彭城一絕云雪白楊

花撲馬頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張
家燕子樓亦脫灑可誦
閩葉芬絶句三首云谷口橋邊日未斜先尋宿處近梅
花分明聽得吹長笛祇隔紅闌第一家四簷春雨夜浪
浪記得吹笙近竹房三十五年江海夢又隨飛鴈落瀟
湘曳杖來尋處士家迢迢空翠隔烟霞山童揖客松間
坐笑背春風掃落花詩格在宋元間
靈璧縣虞姬墓有草紅色見人輒舞俗名虞美人草于
淸端成龍過墓次前人韻云陰陵古道照殘陽策蹇荒
塋弔楚亡血灑西風猨嘯月氣吞白帝劍生霜貞魂傍
逐烏騅逝烈骨長凝碧草香行客莫知悲舞意春來疑

作妬新妝破秦當日衂咸陽及敗誰知困北邙玉玦無謀定天下青鋒有意謝君王八千歌散腸應斷九里烟銷骨尙香悔比樊姬差一諫空令怨血舞紅妝案楚莊王納樊姬之諫用孫叔敖而霸羽以不聽范增而亡以羋證羋議論卓然淸端雖不藉詩傳然此詩自來詠虞姬者所未及也

梅花詩雅值心知原欲笑澹無人賞亦終開覩雪滿山中月明林下奚翅雅俗之分

梅窗小史云有御史某登釣臺弔古欲留題閒輿夫沉吟問之曰小人有詩好箇嚴子陵可惜漢光武子陵有釣臺光武無寸土御史驚奇擲筆去臺上題名甚多中

有一絕云嚴陵臺下大江橫千古英雄幾戰爭今日漢家無寸土釣臺依舊屬先生詩非不佳不若輿夫是英雄本色

詠史詩以組織工穩比擬熨貼爲上秀水王仲瞿孝廉詠秦始皇云三百童男浮海去八千子弟渡江來山陰陳某詠周平王廟云掃除文武千年業成就春秋一部書又詠曹娥碑云傷心少女隨嚴父題背中郎誦外孫歙縣相國曹文正公詠司馬相如云才子同時誇武帝美人知己有文君揚州閔蓮峰詠孔北海祠云要爲魯國奇男子不比楊家最小兒舒鐵雲孝廉詠郝經使館云北海已聞蘇屬國西河猶館魯行人昭文屈宛仙女

士詠汪水雲云祭文已哭王炎午降表空簽謝道淸以
上諸聯或運用見長或渾脫制勝皆卓然可傳之句
趙鹿泉先生淸獻堂集詠史詩九首項籍不學書行乃
類豎儒大事無小信胡不關中都三秦豈能王衣錦爲
區區成則爲王耳稱霸復何圖范增好奇計曾未聞訏
謨明明天子氣欲殺無乃愚增在羽亦亡焉能爲有無
漢王拜韓信人稱蕭何賢豈知滕公嬰識在相國先壯
士方連坐非公孰與全英雄信不死一語基漢年佳城
鬱葱葱天意報良然楚兵圍滎陽漢危如在桔不知樊
酈輩安所措手足壯哉紀生忠高車假黃纛身代竟遺
烹乞哀義不辱事較逢丑父功大酬最酧後來功臣表

侯封乃僅錄周勃安劉氏厥功亙不磨爲呂與爲劉惜此一問多但當大義曉焉用繁言訛萬一皆右袒太尉竟如何光武所徵士嚴光與周黨伊何釣臺高獨立千古仰士有幸不幸榮名蓋難强傳記亦偶存幾輩湮宿莽孟堅修漢史齋志惜未成千古大文章乃屬女諸生古時奇女子往往羞簪纓濟南與河內傳經啟休明厥功在聖賢豈以詞章名董卓方用事中郎徵不起卓本務虛名焉足稱知己空遺丈夫淚甘殉亂賊死胡不自引身名山續古史舉世重黃金華歆何足責得毋管甯過少見遂割席此志鬱終身如石完介節立身在始基莫輕徇小得陶侃忠勤士心跡頗相睽如何姑孰陷前

卻意奚爲小隙時怏怏幾時迴義旗和衷賴溫嶠急難
傷桓彝惟有惜分陰斯言千古師
今韻始於齊梁案經籍志齊中書郎周容始作四聲切
韻梁沈約繼之有四聲一卷久失傳隋仁壽初陸法言
撰切韻五卷唐天寶中陳州司馬孫愐以切韻爲謬略
增字至四萬二千三百八十三更名曰唐韻宋祥符初
陳彭年邱雍重修易名曰廣韻景祐初詔宋祁等重加
刊修丁度李淑詳定書成凡五萬三千五百二十五字
較廣韻新增二萬七千三百三十一字分十卷詔名曰
集韻今切韻唐韻二書原本無傳集韻藏書家僅有存
者惟廣韻五卷不著重修姓氏而冠以孫愐唐韻舊序

本朝康熙初吳郡顧炎武關中李因等重鏤版行然非今詞家所用

宋時有國子監刊行禮部韻略爲應舉詩賦悉遵之韻略止收九千五百九十字又申明續降一百八十三字紹興末衢州免解進士毛晃增入二千六百五十五字名毛氏增修禮部韻略理宗末江北平水劉淵又增四百三十六字名壬子新刊禮部韻略元初熊忠又增六百七十六字凡一萬二千六百五十二字名古今韻會頗行於世案唐韻部分凡二百有六上平自一冬至二十八山下平自一先至二十九凡上聲自一董至五十五范去聲自一送至六十梵入聲自一屋至三十四乏

毛晃韻部分猶仍其舊平水劉氏始併通用之韻以省重複自上平一東至入部十七洽凡爲部一百有七而熊忠因之元時又有陰氏兄弟著韻府羣玉其部分依劉氏删併上聲之拯部存一百六部字數較劉氏删減三千餘字存八千八百餘字此即今時通行韻本也無論沈陸蓋非唐宋之舊矣

明初太祖詔宋濂等刊修洪武正韻删併部分省爲七十六韻濂等又奉勑校刻廣韻遵洪武正韻分合例注則仍舊然書竟不行惟平水劉淵韻自元至今詞人相承用之而經陰氏删併已失其舊

今韻平聲三十部入聲止十七部無入聲者凡十三部

明章氏黼著韻學集成較定四聲調叶精嘗凡古韻通轉之故亦可於此類推

本朝武進邵長蘅著古今韻略今韻仍陰氏之舊第刪正其訛複六十餘字增收七百八十餘字以存毛劉諸家之大凡古韻依吳才老韻補省其複字而僅益以楊氏古音及今增三百四十餘字是書援据精確增刊不苟註釋簡而核典而不蕪蔚乎韻學之集成矣

欽定叶韻彙輯五十八卷每部前列今韻悉以佩文詩韻爲主而註釋加詳次以今韻雖各爲部而古韻相通者以類相從其古韻相通之字爲今韻所不收者併彙附於後而各註其所據之書或古今韻皆獨用者則一

部自爲一部而相通之字亦附焉

蕭山毛奇齡韻學指要曰韻者均也鶡冠子曰五均不同聲謂宮商角徵羽聲本不同且即一均之中亦必取聲之不同者而彙爲一宮蓋以不均爲均而韻名焉故古人爲詩即二句三句無同聲者而其宮則同至魏時李登始取其聲之同者而分聚之名曰聲類然而猶無四聲也及齊中書郎周容著四聲切韻而梁沈約倣之因之有四聲類譜之作夫然後就一類之中而又分四等即平上去入是也然當時雖存其書而其說不著梁武猶疑之梁武曰何謂四聲周捨曰天子聖哲是也至隋開皇間有陸詞者即陸法言偶與同時劉臻輩私相擬議謂故名切韻則必細加剖析

而音始親切於是又將聲類之中支脂魚虞先仙尤侯諸類前此從未分列者而又加分之總其名曰四聲切韻類譜析爲五卷此則合周容四聲切韻與李登聲韻而統爲一書（今其書不傳）顧當時詩文自魏晉以後迄於六季其拘聲類者十之七拘四聲者十之八而至於拘切韻則十不得一蓋其說自以爲音韻微眇宜有分劃實未嘗強世之押者限以是也至唐創貢舉以律賦律詩取士欲創爲拘限之說以難之應制律詩律賦外則仍用古韻然且謂律韻雖嚴亦不宜太瑣即又取冬鍾之分支脂之判者而合之亦何嘗謂一東二冬、本金科玉律六脂七之皆精微幼眇而上以之繩六經下且以之

檢百代哉乃自是以後逡巡唐代數百年間或稱切韻或稱唐韻或稱官韻卽宋初試士仍循舊本至眞宗大中祥符時改切韻爲廣韻删唐韻習用之字而增以他字仁宗景祐中則又更造爲集韻當時試士則又置廣韻集韻二書不用而别爲禮部韻以頒行天下其後歷朝沿革遂有禮韻續降補遺諸書以其時删韻太過而陸續申明補之顧其書不傳曁南渡後又有毛晃增修禮部韻略擬紹興三十二年表進而究未嘗進至理宗朝乃有平水劉淵者實始併冬鍾支脂二百六部爲一百七部且盡删去三鍾六脂數目而易以今目其書頒於淳祐壬子新刋禮部韻略自元明迄今皆遵用之則是今所

行韻實創於楊隋一人之作偏而迄於趙宋南渡後一人之更定而舉世夢夢稱爲沈韻且疑爲古韻是何千古長夜一至此也夫既名劉韻又名平水韻元熊忠韻會舉要稱平水韻增是也然又名試韻以專爲試士而設而他無所用今人誤稱詩韻詩者試聲之訛耳蓋隋唐以前著韻頗多自李登聲韻外又有周容呂靜韓皆以己意成一家言雖其書皆不傳然皆爲古文賦頌銘誄謠諺歌詠以及詞曲偶念所取準則並無拘限東冬苛刻平上如是書者要之是書單爲試律設猶之中原音韻單爲北曲設皆韻之獨見者第言韻本不傳而祇傳是書則告朔之羊不得不從此以溯其本原耳

海鹽吳修喜藏　國朝名人尺牘道光丙戌泐石七百餘通大率以書家爲主若理學忠孝名臣逸士與考據詞章畫家無不采錄次爲二十四卷前列小傳以資考核其籍直隸者十八人

王崇簡字敬哉宛平人明崇禎癸未進士入　國朝充館選歷官禮部尚書諡文貞著青箱堂集

杜立德字純一寶坻人明崇禎癸未進士　國朝官至大學士諡文端

梁清標字玉立號蕉林又號蒼巖正定人明崇禎癸未進士　國朝官至大學士精於鑒賞所藏法書名畫甲天下刻秋碧堂帖著蕉林詩集

魏裔介字石生又字崑林號貞菴柏鄉人順治丙戌進
士官至大學士謚文毅　國朝諸大典半屬文毅奏定
風節侃侃與魏敏果時稱二魏學宗朱子著有約言錄
致知格物解周程張朱正脈鑑語經世編多識集雅說
希賢錄資麈新聞崑林小品兼濟堂奏疏文集諸書
魏象樞字環極號環溪又號庸齋蔚州人順治丙戌進
士官至刑部尚書謚敏果為吏科給事中疏論時事直
聲震朝野為左都御史劾明珠有知人鑒湯孔伯于北
溟陸稼書郝冰滌皆其先後疏薦著寒松堂集
李霨字景霱號坦園高陽人明大學士國楷子順治丙
戌進士拜大學士年才三十四謚文勤有心遠堂集

郝浴字冰滌定州人順治己丑進士以御史巡按四川請開屯田足兵食爲全蜀計民賴其利賊圍保甯陳吳三桂兵驕橫刼殺三桂劾其欺罔譴戍遼陽居二十年潛心經義好孟子二程子書三桂叛魏環極再疏薦之起故官出撫廣西

劉芳躅字鍾宛又字增美宛平人明尙書餘裕子順治乙未進士官至山東巡撫

米漢雯字紫來號秀邑宛平人明太僕萬鍾孫順治辛丑進士長葛知縣康熙乙未舉鴻博授編修官至侍講書法米南宮有始存集

袁佑字杜少號霽軒東明人拔貢生由中書舍人舉鴻

博授編修升中允

麗壔字霽公號雪崖任邱人康熙乙未舉人舉鴻博授檢討改工部主事出爲建甯知府有叢碧山房集

黄叔琳字宏獻號崑圃宛平人康熙辛未聯捷第三人及第年十九官至浙江巡撫罷復官詹事加侍郎銜乾隆辛未重宴瓊林庚午辛未諸舉人進士兩詣其第稱後同年讌會爲熙朝盛事著硯北詩鈔詩統說周禮節訓宋元春秋解提要硯北雜錄崑圃文集

勵廷儀字式令號南湖靜海人杜訥子康熙庚戌進士官至吏部尚書謚文恭著雙清閣集

勵宗萬字滋大號衣園廷儀子康熙辛丑進士入翰林

年十七官至刑部侍郎罷復官光祿寺卿善畫山水

朱珪字石君號南崖晚號盤陀老人大興人與兄筠有二朱之目乾隆戊辰進士入翰林年十八官至大學士乾隆時入　上書房凡所陳說無非唐虞三代之言卓然有古大臣風諡文正著知足齋集

翁方綱字正三號覃溪大興人乾隆壬申進士官至內閣學士左遷鴻臚寺卿重宴瓊林加二品銜書學虞永興長於考證金石著復初堂集

朱筠字竹君號笥河乾隆甲戌進士由翰林院侍讀學士降編修博聞宏覽好獎掖後進承學之士望爲依歸督學所至以經學六書倡陸錫熊程晉芳皆所取士戴

震邵晉涵汪中黃景仁洪亮吉先後皆在幕中好金石文字著十三經文字同異未成書法參六書有隋以前體著笥河集

紀昀字曉嵐獻縣人乾隆甲戌進士官至協辦大學士在詞垣奏請將永樂大典內人間罕見之書鈔錄流布旣而　詔求天下遺書開四庫館昀與陸錫熊爲總纂撮其大凡撰爲提要未著錄者則爲存目以識之其應制之作爲詞苑所宗謚文達有紀文達公遺集

石琢堂太史韞玉曰劉文清公書初法大蘇五十後乃一意晉人至八十時全作屋漏痕不知者謂其老年頹唐豈識公之無上甚深微妙法乎又曰公書無論波磔

縱橫但落筆到紙必作一點起又行草圓轉若圓而又折筆處自有折旋中矩之意又結體離奇百出而終歸平正無左修右短及左輕右軒之病其所以高出一世者如此以此鑒別眞贋立判矣

昌平陳紫瀾宮詹浩工詩文尤善書與錢塘陳勾山太僕兆崙齊名一時有南北二陳之目惜詩文不傳書亦罕覯

秀水張庚著國朝畫徵錄三卷創始於康熙後壬寅脫稾於雍正乙卯付梓於乾隆乙末其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而評騭不肯輕下一字或因人以及畫或因畫以及人又別具奧旨徵意錄內籍直隸者

六人

王崇簡字敬哉宛平人官大宗伯善米氏雲山

米漢雯字紫來宛平人善山水

馮源濟字胎仙涿州人山水學董黃布置宏闊筆墨深厚

郭昆字艮璧天津人王樸字玉樵保定人皆以人物士女名於北方昆尤長臨摹寫意亦好

陳善大興人唐岱弟子山水多焦墨邱壑亦深遠

長樂梁茝林中丞著楹聯叢話十二卷搜采綦廣有數聯爲卷中所不載如高陽孫文正公祠眞宰相不愧科名千古蒸嘗馨香俎豆大將軍有勞社稷一門忠孝潤

色河山定輿鹿太公祠理學紹東林培士氣而急難友
朋熟籌知命清風高北海緜世德則作型忠孝卒見成
仁鹿忠節公祠發覆起蒙挺肩直入文成室完名全節
攜手同登忠愍堂張文端公自題草堂富貴貧賤總難
稱意知足卽爲稱意山水花竹無恒主人得閒便是主
人趙恭毅公任巡撫時堂上揭一聯云君不可負只是
心難負負心者不容於堯舜天不可欺誰言人易欺欺
人者如見其肺肝官廳虛心何處同心少敬事方知處
事難衙署戲臺自有聲音通政事要從歌舞見昇平燕
子磯永濟寺棲碧題禪堂彈指去來今六朝往矣看青
山如故小住閒身好消受春風秋月論心松竹菊三徑

蕭然喜流水多情時逢舊雨添幾許酒味詩懷

劉金門侍郞寓京都西華門拜斗殿楹聯春殿拜恩瞻北斗天門錫福拱東華

徐仲山　召試歸益都馮文毅贈聯云北闕上書爭識西京才子東軒賜宴歸貽南國夫人殷彥來譽慶頌王文簡聯云天下文章莫大乎是一時賢士皆從其遊錢亮功名世以聯送王文簡云尙書天北斗司寇魯東家由是知名後送權貴句云分陝旌旗周太保從天鐘鼓漢將軍因之謫官

高郵露筋廟陳鴻壽題聯語秦淮君子水山木女郞祠

分水龍王廟白老人祠白鍾山題聯語天下無二老泉

河第一功

先大夫書室聯語有用書不妨多讀無益事切莫妄爲責己切莫過寬存心甯可過厚作人必須喫苦處世不妨喫虧

倉頡殿額曰始制文字文昌殿曰如我存心蔣廟曰鍾山之英諸葛祠曰丞相祠堂分水龍王廟坊曰左右逢源湯文正坊曰民不能忘戲臺額曰視聽之娛皆佳在成語切合